

Dějepis

6. ročník

Učivo	Výstup	Průřezová témata
Člověk v dějinách		
Význam a smysl poznávání minulosti Úkoly historické vědy Archeologie, vývoj oboru, regionální a světová naleziště Hmotné a písemné prameny Regionální archivy, muzea, knihovny, galerie Historický čas a prostor, hlavní období historie	- vysvětlí cíl a způsob podávání historie uvede konkrétní případy důležitosti a potřebnosti dějepisných poznatků - vysvětlí poslání a úkoly pramenů, uvede příklady zdrojů informací o minulosti - samostatně pracuje s encyklopediemi, dětskými a školními příručkami orientuje se v historickém čase, na časové ose a v historické mapě jmenuje významné a místní instituce schraňující prameny - orientuje se v hlavních obdobích historie, chronologicky řadí hlavní historické epochy	
Rozšiřující učivo	- navštěvuje muzea, knihovny, galerie - vnímá politickou manipulaci historie	
Počátky lidské společnosti		
Výklad vzniku lidské společnosti v mýtech a náboženství Vědecký výklad vzniku a vývoje člověka a společnosti <i>Vzájemný vztah člověka a prostředí</i> Charakteristika paleolitu, mezolitu, neolitu a doby kovů – obživa, nástroje, obydlí, společenská organizace, způsob života, umění Hlavní rasy a jazyky, Keltové a Germáni	<i>uvede některé nevědecké výklady vzniku člověka a lidské společnosti</i> - stručně charakterizuje současný vědecký názor na vznik a vývoj člověka charakterizuje život pravěkých sběračů, lovců, zemědělců a prvních řemeslníků a jejich kulturu - uvede hlavní znaky jmenovaných období charakterizuje materiální a duchovní kulturu předků objasní význam zemědělství, dobytčářství a zpracování kovů na utváření kulturní lidské společnosti - popíše prostor vzniku a šíření hlavních evropských jazykových skupin (a vzájemné souvislosti)	6.1 5.4
Rozšiřující učivo	- stručně popíše a charakterizuje pravěké osídlení Evropy a českých zemí - seznámí se s historií místního	

Dějepis

6. ročník

	osídlení ▪ seznámí se s migrační teorií, národními zájmy, globalismem, migrací a jejími negativními dopady	
--	---	--

Dějepis

6. ročník

Nejstarší civilizace, kořeny evropské kultury I		
Státy starověkého východu – Egypt, Mezopotámie, Indie, Čína Obecné rysy a specifika hospodářského, společenského, politického a kulturního vývoje Kultura – písmo, vědy, způsob života, náboženství, umění Přínos evropské kultury a civilizaci	▪ objasní vliv přírodních poměrů na vývoj zemědělských civilizací ▪ uvede obecné znaky a specifické zvláštnosti států starověkého východu ▪ <i>objasní přínos současnému evropsko-atlantickému kulturnímu okruhu</i> ▪ uvádí památky, které se staly součástí světového kult. dědictví ▪ <i>uvádí příklady kořenů a zdrojů evropské civilizace</i>	3.3 3.3
Nejstarší civilizace, kořeny evropské kultury II		
Starověké Řecko a Řím, přírodní podmínky, předchůdci antiky Starověké báje, náboženství, způsob života, hospodářství, vojenské umění Základní dějinné události antiky <i>Státní zřízení městských států a Říma</i> <i>Principy antické demokracie, účast občanů na správě státu</i> Kultura – písmo, věda, filozofie, umění, sport a hry, osobnosti Helénismus <i>Přínos evropské kultury a civilizaci</i> <i>Vznik a podstata křesťanství</i>	▪ objasní vliv přírodních poměrů na rozvoj řecké a římské společnosti ▪ vysvětlí význam styků Řeků a Římanů s okolním světem, vznik helénismu ▪ porovná státní zřízení v řeckých městských státech a v Římě a postavení různých soc. skupin ▪ <i>uvádí příklady participace občanů na správě státu a politickém životě</i> ▪ <i>odhaluje principy starověké demokracie, porovná antické a současné pojetí demokracie</i> ▪ na konkrétních případech charakterizuje přínos řecko-římské a helénistické kultury pro rozvoj evropské civilizace ▪ <i>uvádí příklady kořenů a zdrojů evropské civilizace</i> ▪ vysvětlí vznik, podstatu a význam křesťanství ▪ <i>uvádí příklady praktické křesťanské morálky</i>	5.4 2.3 2.4 3.3 1.3.2 1.3.2
Rozšiřující učivo	▪ uvede významné osobnosti antické vědy, kultury, politiky ▪ uvádí styčné body mezi křesťanstvím a judaismem ▪ <i>vysvětlí etické hodnoty a postoje křesťanství, antického pohanství a judaismu</i>	1.3.2